



GENDERING KNOWLEDGE: KÖRPER UND EMBODIMENT

donnerstags 18:15 – 19:45 Uhr, Hauptgebäude, Edmund-Siemers-Allee 1, Hörsaal C

- 07.11.2024** **Eröffnung: Körper, Wissen und Embodiment**
Prof. Dr. Silke Segler-Meißner / Prof. Dr. Dustin Breitenwischer / Prof. Dr. Daniel Fliege / Prof. Dr. Lina Herz / Dr. Franziska Kutzick / Prof. Dr. Elisa Linseisen / Prof. Dr. Julia Nantke / Prof. Dr. Lars Sörries-Vorberger, alle Universität Hamburg
- 14.11.2024** **Gender und generative KI**
Prof. Dr. Anne Lauscher, Data Science im Bereich Betriebswirtschaftslehre/Informatik, Universität Hamburg
- 21.11.2024** **Im Gespräch über das Verhältnis zwischen Trans, Sexualwissenschaft und Medizin**
Prof. Dr. Peer Briken / PD Dr. Timo Nieder, beide Sexualforschung, Sexualmedizin und Forensische Psychiatrie, Universitätsklinikum Eppendorf
- 28.11.2024** **Taube Person: „MEIN SCH“ – Dolmetschende Person: „???“. Gender und Dolmetschen in Deutscher Gebärdensprache**
Prof. Dr. Annika Hermann / Prof. Dr. Liona Paulus, beide Gebärdensprachen und Gebärdensprachdolmetschen, Universität Hamburg
- 05.12.2024** **„Bach was a mother“ – Pauline Oliveros‘ Feminist Sonic Care**
Prof. Dr. Maren Haffke, Sound Studies, Leuphana Universität Lüneburg
- 12.12.2024** **Virgin Sacrifice – Anthropology, Modernity, and Dance**
Dr. Lindsey Drury, Institut für Theaterwissenschaft, Freie Universität Berlin
- 19.12.2024** **Pecore nere („Schwarze Schafe“): Verhandlungen kultureller Identität in der italienischen Gegenwartsliteratur**
Prof. Dr. Silke Segler-Meißner, Italienische und französische Literaturwissenschaft, Universität Hamburg
- 09.01.2025** **Wenn die Maske zur Wahrheit wird: Verkörperungen des Anderen im japanischen Nō-Theater**
Prof. Dr. Eike Grossmann, Kultur- und Theatergeschichte Japans, Universität Hamburg
- 16.01.2025** **Einschreibung und Verschriftlichung weiblicher Körper(welten) in digitalen Medien: Instabods, Femtech und digitale Erzähltherapie**
Prof. Dr. Astrid Ensslin, Dynamiken virtueller Kommunikationsräume, Universität Regensburg
- 23.01.2025** **Crippling the City – Zugänge, Ressourcen, Zeitlichkeiten**
Prof. Dr. Hanna Göbel, Stadtanthropologie und ethnografische Methoden, HafenCity Universität Hamburg
- 30.01.2025** **„Das höchste Ideal von einem Kernmann“. Der Torso Belvedere und die Männerbilder der Kunst(-geschichte)**
Dr. Anna Degler, Exzellenzcluster 2020 „Temporal Communities“, Freie Universität Berlin



KOORDINATION

Prof. Dr. Silke Segler-Meißner / Prof. Dr. Dustin Breitenwischer / Prof. Dr. Daniel Fliege / Prof. Dr. Lina Herz / Dr. Franziska Kutzick / Prof. Dr. Elisa Linseisen / Prof. Dr. Julia Nantke / Prof. Dr. Lars Sörries-Vorberger, alle Universität Hamburg

[www.zfw.uni-hamburg.de/
av-koerper-embodiment](http://www.zfw.uni-hamburg.de/av-koerper-embodiment)