



Universität Hamburg

DER FORSCHUNG | DER LEHRE | DER BILDUNG

## ÜBERGÄNGE

donnerstags 16:15 – 17:45 Uhr, Von-Melle-Park 8, Raum 404

**17.04.2025** **Anfangen, sich über fachliche Selbstverständlichkeiten zu wundern**

Dr. Anna Schürch, Kunstpädagogin / Dozentin und Forscherin im Bereich Art Education, Zürcher Hochschule der Künste

**19.06.2025** **Displays des Durcheinanders – Übergänge des Mitvollzugs**

Prof. Dr. Stefanie Johns, Institut für Kunstpädagogik, Justus-Liebig-Universität Gießen

**03.07.2025** **JE EST UNE AUTRE. Von verschwommenen Subjektgrenzen im Forschungsprozess**

Jasmin Böschen, Doktorandin im Arbeitsbereich Kunstpädagogik / Ästhetische Bildung, Universität Hamburg

**10.07.2025** **Am Foto hängen: Mediale „Pervertierung“ in Catherine Opies Self-Portrait/Nursing (2004)**

Prof. Dr. Insa Härtel, Kulturwissenschaftlerin und Permanent Senior Research Fellow, Kunstuniversität Linz



© Anna Stolz



### KOORDINATION

Prof. Dr. Andrea Sabisch / Anna Stolz, beide Didaktik der sprachlichen und ästhetischen Fächer, Universität Hamburg

[www.zfw.uni-hamburg.de/  
av-kunstdidaktik](http://www.zfw.uni-hamburg.de/av-kunstdidaktik)