

TATORT DEMOKRATIE

**Ein performatives Satyrspiel
zur »Orestie« des Aischylos**

Montag, 17. Juni 2019, 20 Uhr
Freitag, 21. Juni 2019, 19 Uhr
Samstag, 22. Juni 2019, 19 Uhr

Foto: Gabriele Schwark

TATORT DEMOKRATIE

Ein performatives Satyrspiel zur „Orestie“ des Aischylos mit Figuren aus der Antike und einem Chor aus Bürgerinnen und Bürgern unserer Stadt anlässlich des 100. Jubiläums der Universität Hamburg und auf der Basis der Antworten zum Fragebogen „Was heißt eigentlich Demokratie?“

MIT: Mete Güner, Arman Kaschmiri, Wiba Bernstein, Chor: Hildegard Albers, Eveline Bertram, Verena Dickhaut-Genske, Dietmar Frerichs, Margitta Hardt, Anne Herrmann-Haase, Mechtild Künsken, Birgit Langendorf, Anna Lies Liedtke, Katrin McClean, Dorit Powicki, Monika Reinboth, Ilona Schliephake, Marlies Spangenberg, Annegret Spille, Ulrike van der Ven, Maren von Westernhagen **PRODUKTIONSLEITUNG:** Karin Pauls **TEXT UND REGIE:** Isabelle McEwen **MUSIKKOMPOSITION UND SCHLAGZEUG:** Dirk Achim Dhonau **KOSTÜME:** Annabelle Gotha **PRODUKTIONS- UND REGIEASSISTENZ:** Monika Jacob

MONTAG, 17. JUNI 2019, 20 UHR

FREITAG, 21. JUNI 2019, 19 UHR

SAMSTAG, 22. JUNI 2019, 19 UHR

ORT: Musikwissenschaftliches Institut der Universität Hamburg, Neue Rabenstr. 13, 20354 Hamburg



Eintritt frei – Reservierungsanfragen: karin.pauls@uni-hamburg.de



Universität Hamburg
DER FORSCHUNG | DER LEHRE | DER BILDUNG



**ZENTRUM
FÜR WEITERBILDUNG**

FörderVerein

Verein zur Förderung des Kontaktstudiums
für ältere Erwachsene der Universität Hamburg e. V.



Weitere Informationen unter www.zfw.uni-hamburg.de/demokratie