

Veranstalter

Interessenvertretung der Kontaktstudierenden

kst-sprecherrat.zfw@lists.uni-hamburg.de

Sprecherrat:

Wolfgang Poppelbaum, Karl-Heinz-Höfken, Martina Milatz

Kooperationspartner

Universität Hamburg, Zentrum für Weiterbildung

kst.zfw@uni-hamburg.de

Finanzielle Unterstützung der 4. Hamburger Studien-Kontakt-Tage durch den Verein zur Förderung des Kontaktstudiums der Universität Hamburg e. V. (Förderverein Kontaktstudium e. V.)

kst-foerderverein.zfw@lists.uni-hamburg.de

Anmeldeverfahren und Kosten

Anmeldung bis zum 31.07.2025 an

Interessenvertretung der Kontaktstudierenden
c/o Universität Hamburg, Zentrum für Weiterbildung
Jungiusstr. 9, 20355 Hamburg

kst-sprecherrat.zfw@lists.uni-hamburg.de

Teilnahmevoraussetzungen

- Anmeldung zum Kontaktstudium im Sommersemester 2025
- Teilnahmebegrenzung: 50

Kosten

- 60 Euro. Der Betrag ist erst nach Erhalt der Teilnahmebestätigung zu zahlen.
- Der Kostenbeitrag ist bis spätestens 15.08.2025 zu zahlen auf das Konto des Fördervereins Kontaktstudium e. V., Hamburger Sparkasse, IBAN: DE29 2005 0550 1011 2235 40, BIC: HASPDEHHXXX.
- Im Kostenbeitrag enthalten sind Vorträge und Führungen. Essen, Getränke und öffentliche Verkehrsmittel sind jeweils von den Teilnehmerinnen und Teilnehmern selbst zu bezahlen.

MUSIKSTADT HAMBURG

4. Hamburger Studien-Kontakt-Tage 17. – 19. September 2025



Hamburger Komponisten – klassische und
moderne Musikausbildung – Spielstätten



Universität Hamburg
DER FORSCHUNG | DER LEHRE | DER BILDUNG

ZENTRUM
FÜR WEITERBILDUNG

Interessenvertretung der
Kontaktstudierenden

FörderVerein
Verein zur Förderung des Kontaktstudiums
der Universität Hamburg e. V.

Mittwoch, 17.09.2025

Eröffnung der Studien-Kontakt-Tage

- **10.00 Uhr: Begrüßung:** Wolfgang Poppelbaum, Sprecherrat
- **10.15 Uhr: Grußwort:** Bettina Bernbach, Geschäftsführerin
Deutsche Stiftung Musikleben
Hauptgebäude, Edmund-Siemers-Allee 1, Hörsaal B

Der Hamburger Musikstadtfonds

- **10.45–11.30 Uhr:** Referent: Friedemann Boltes, Kulturbehörde Hamburg
- **11.30 Uhr: Organisatorisches**
- **11.45 Uhr: Mittagspause**
z. B. Mensen Von-Melle-Park 2 und 5; Café ESA W

Hamburger Komponisten

- **13.45 Uhr: Treffpunkt KomponistenQuartier**
Peterstraße 29-39, 20355 Hamburg
Mit öffentlichen Verkehrsmitteln: S1, S2, U3, Bus 112
- **14.00–15.30 Uhr: Führungen 18. und 19. Jahrhundert**
3 parallele Gruppen à 17 Personen
- **15.45–16.15 Uhr: Individuelle Besichtigung der Brahms-Ausstellung**
- **16.30 Uhr: Ausklang im Café „Feels like Coffee & Art“**
Hütten 54, 20355 Hamburg

Donnerstag, 18.09.2025

Klassische und moderne Musikausbildung – Musical – Spielstätte Kirche

- **9.20 Uhr: Treffpunkt Foyer Budge-Palais/Hochschule für Musik und Theater**
Milchstraße/Harvestehuder Weg 12
Mit öffentlichen Verkehrsmitteln: U1
- **9.30–10.50 Uhr: Information, Führung Hochschule für Musik und Theater**
Anschließend zu Fuß nach St. Nikolai, ca. 25 Minuten.
Mit öffentlichen Verkehrsmitteln: U1, Bus 151
- **11.20 Uhr: Treffpunkt Eingang Hauptkirche St. Nikolai**
am Klosterstern, Harvestehuder Weg 118, 20149 Hamburg

- **11.30–12.30 Uhr: Orgelvorführung Hauptkirche St. Nikolai am Klosterstern**

- **Pause**

- **14.45 Uhr: Treffpunkt Stage School**
Am Felde 56, 22765 Hamburg
Mit öffentlichen Verkehrsmitteln: U1 bis Hallerstraße, Bus 15 bis Bf. Altona

- **15.00–16.30 Uhr: Führung, Information, Gespräch**
2 parallele Gruppen à 25 Personen
16.30 Uhr: Ende

Angebot: Musicalbesuch

- **19.00–21.20 Uhr: Musical „Fame“**
Sonder-Kartenpreis: 25 Euro, begrenztes Kontingent
Ort: First Stage Theater, Thedestr. 15, 22767 Hamburg
Treffen: 18.30 Uhr vor dem Theater.
Mit öffentlichen Verkehrsmitteln: Bus 16, 112, 115

Freitag, 19.09.2025

Spielstätte Konzertsaal

- **10.30 Uhr: Treffpunkt: Elbphilharmonie**
Platz der Deutschen Einheit 4, 20457 Hamburg
Mit öffentlichen Verkehrsmitteln: U3, U4, Bus 2, 111, 6
- **10.45–12.15 Uhr: 1. Hausführung**
- **11.00–12.30 Uhr: 2. Hausführung**
2 Gruppen à 25 Personen
- **12.45 Uhr: Abschließendes Mittagessen im Restaurant „Feuerschiff LV 13“**
City Sporthafen, Vorsetzen, 20459 Hamburg

Das Programm steht unter Vorbehalt. Etwaige Änderungen in Inhalt oder Ablauf werden rechtzeitig mitgeteilt.