



SCHRIFTARTEFAKTE VERSTEHEN UNERZÄHLTE GESCHICHTEN

ÖFFENTLICHE
VORTRÄGE

montags 18:15 – 19:45 Uhr, Hauptgebäude, Edmund-Siemers-Allee 1, Hörsaal C oder Zoom-Meeting

- 23.10.2023** **Untold Stories: Was bedeutet Provenienz in der Forschung zu Schriftartefakten?**
Prof. Dr. Konrad Hirschler, Exzellenzcluster "Understanding Written Artefacts", Universität Hamburg
-
- 06.11.2023** **The Kyzyl-Chin Valley: Dramatic Past and Unclear Future of a Unique Landscape and Unknown Rock Carving Site**
Dr. Anastasia Poliakova, Cluster of Excellence "Understanding Written Artefacts", Universität Hamburg / Prof. Dr. Hermann Behling, Palynology and Climate Dynamics, Georg-August-Universität Göttingen
-
- 13.11.2023** **Timbuktu Libraries: Fake Ownerships, Alternative Histories**
Dr. Dmitry Bondarev / Dr. Darya Ogorodnikova, both Cluster of Excellence "Understanding Written Artefacts", Universität Hamburg
-
- 20.11.2023** **Die Ausweitung des Archivs. Wie Künstler des Black Atlantic durch Schreiben Geschichte schaffen**
Dr. Philippa Sisis, Exzellenzcluster "Understanding Written Artefacts", Universität Hamburg
-
- 27.11.2023** **Forgotten Names, Lost Lives, Secret Identities: Difficulties and Ethical Dilemmas of Revealing Hidden Writing with Multispectral Imaging**
Prof. Dr. Claudia Colini / Kyle Ann Huskin, M.A. / Ivan Shevchuk, Cluster of Excellence "Understanding Written Artefacts", Universität Hamburg
-
- 04.12.2023** **Epigraphik im toten Winkel – tote Winkel in der Epigraphik: Beispiele aus der griechisch-römischen Antike**
Prof. Dr. Kaja Harter-Uibopuu, Exzellenzcluster "Understanding Written Artefacts", Universität Hamburg
-
- 11.12.2023** **Beyond Silence: Untold Stories of Looted Artefacts from Ancient China and Scholarly Ethical Complexities**
Xiaomeng He, M.A., Cluster of Excellence "Understanding Written Artefacts", Universität Hamburg
-
- 18.12.2023** **Die (fast) vergessene Hall of Fame – Das Projekt Alsen. Zur Speicherung von ephemeren Graffiti-schriftzügen im ehemaligen Zementwerk Itzehoe**
Sanja Ewald, M.A., Exzellenz-cluster "Understanding Written Artefacts", Universität Hamburg
-
- 08.01.2024** **"Ohrenbläser", "Worteingeber", "König der Echos". Hamburger Souffleure, Souffleusen und Soufflierbücher, 1770-1820**
Prof. Dr. Martin Jörg Schäfer, Exzellenzcluster "Understanding Written Artefacts", Universität Hamburg
-
- 15.01.2024** **Reise(n) nach Jerusalem. Die verborgenen Wanderungen deutsch-jüdischer Archive**
Dr. Sebastian Schirrmeister, Exzellenzcluster "Understanding Written Artefacts", Universität Hamburg
-

KOORDINATION:
DR. MARIAPAOLA GRITTI / PROF. DR. MARTIN JÖRG
SCHÄFER, EXZELLENZCLUSTER "UNDERSTANDING
WRITTEN ARTEFACTS" / CENTRE FOR THE STUDY OF
MANUSCRIPT CULTURES, UNIVERSITÄT HAMBURG

